

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
"Ивановский государственный политехнический университет"**

УТВЕРЖДАЮ

Директор института _____

_____ 2026 г.

Общая композиция

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	АрхУ (Архитектуры и урбанистики)		
Учебный план	07.03.01 Архитектура		
Направленность (профиль)	Архитектурное проектирование городской среды		
Квалификация	бакалавр		
Форма обучения	очная		
Общая трудоемкость	4 ЗЕТ		
Часов по учебному плану	128	Виды контроля в семестрах: экзамен, 1 семестр	
в том числе:			
аудиторные занятия	28		
самостоятельная работа	68		
часов на контроль	32		

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр	1		Итого	
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лабораторные	28	28	28	28
Итого ауд.	28	28	28	28
Контактная работа	28	28	28	28
Сам. работа	68	68	68	68
Часы на контроль	32	32	32	32
Итого	128	128	128	128

Программу составил(и):

Слободина Е.А., ст.преподаватель, _____

Рецензент(ы):

Покровская М.Ю., доцент, _____

Рабочая программа дисциплины

Общая композиция

Разработана в соответствии с ФГОС ВО

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура. Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 8 июня 2017 г. N 509

составлена на основании учебного плана

07.03.01 Архитектура

утвержденного ученым советом вуза от 26.03.2026 протокол №6

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

АрхУ (Архитектуры и урбанистики)

Зав. кафедрой Акулова М.В. _____

Согласовано

Зав. выпускающей кафедрой АрхУ Акулова М.В. _____

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
Цели:	- дать начальные понятия о композиции, ее свойствах и объективных закономерностях построения пространственной формы, а также подготовить студентов первого курса к началу процесса архитектурного проектирования.
Задачи:	- изучить основы композиции архитектурных форм.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.03.02
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
	Дисциплина "Общая композиция" дает представление о специфике будущей профессиональной работы, фокусируя все навыки, знания и умения, приобретённые в течение вводного курса композиции, а также общехудожественных дисциплин: "Рисунок", "Живопись".
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
	В процессе изучения дисциплины обучающийся получает и закрепляет навыки для дальнейшего освоения «Архитектурного проектирования», навыки практики необходимы для освоения дисциплин «Малые архитектурные формы», «Средовые факторы в архитектуре» и др.

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ	
ОПК-1:Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	
ОПК-1.1. Способность выбирать и применять оптимальные формы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства	
В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен:	
Знать:	- особенности восприятия проектной информации в различных ее формах; - основы архитектурной композиции и закономерности визуального восприятия; - методы наглядного изображения архитектурной формы и пространства.
Уметь:	- выбирать формы и методы изображения архитектурной формы и пространства; - осуществлять творческую разработку сложных авторских архитектурных и объемно-планировочных решений.
Владеть:	- разнообразными техническими приемами и средствами современных профессиональных, междисциплинарных, публичных коммуникаций; - творческая разработка сложных авторских архитектурных и объемно-планировочных решений концептуального архитектурного проекта.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Примечание
Раздел 1. Линейная графика			
/Лаб/	1	6	
/СР/	1	14	
Раздел 2. Построение шрифта зодчего (антиква)			
/Лаб/	1	16	
/СР/	1	38	
Раздел 3. Построение лемеха			
/Лаб/	1	6	
/СР/	1	16	
/Эк/	1	32	

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В рамках внутренней системы оценки качества подготовки для текущего контроля и промежуточной аттестации в университете применяется балльно-рейтинговая система оценки знаний обучающихся (очной формы обучения).

В рамках изучения дисциплины «Общая композиция» предусматривается широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий для реализации различных образовательных технологий.

Традиционные технологии обучения при проведении занятий и в самостоятельной работе обучающихся:

- практические занятия формируют практические навыки обучающихся по работе с документацией, техническими средствами, а также по взаимодействию с другими участниками процесса, способности самостоятельно развивать полученный теоретический материал, систематизировать его, приводить собственные примеры, мыслить аналитически и творчески.
- самостоятельная работа – планируемая работа обучающихся, выполняемая по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия.

Интерактивные технологии обучения при проведении аудиторных занятий по дисциплине: групповая работа, технология коллективной творческой деятельности, технология сотрудничества.

Данные технологии обеспечивают высокий уровень усвоения обучающимися знаний, эффективное и успешное овладение умениями и навыками, формируют познавательную потребность и необходимость дальнейшего самообразования, позволяют активизировать исследовательскую деятельность, обеспечивают эффективный контроль усвоения знаний.

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Оценка качества освоения дисциплины включает текущий контроль успеваемости, и промежуточную аттестацию, о чём преподаватель информирует обучающихся в ходе изучения дисциплины.

Текущий контроль успеваемости и промежуточные аттестации проводятся на основе фонда оценочных средств, включающего практические работы, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретённых компетенций. Вид промежуточной аттестации – экзамен.

Вопросы и практические задания к экзамену:

1. Дать определение понятия «архитектурной композиции»;
2. Что является основным признаком композиции;
3. Назовите основные виды композиции;
4. Назовите основные средства гармонизации архитектурной композиции;
5. Назовите два вида закономерности (повторяемости) элементов.
6. Из скольких начальных элементов начинает складываться метрический ряд? графически изобразите метрический ряд.
7. На какие группы делится всё многообразие сложных метрических рядов?
8. Назовите и изобразите основные виды симметрии.
9. Дать определение понятию симметрия, диссимметрия и ассиметрия
10. Что такое модуль? Привести пример - начертить букву в стиле гуманистической антиквы.
11. Какие основные приемы используются для выявления объёмной формы
12. Назовите основные методы выявления глубинно-пространственной композиции
13. Что такое метр, ритм? Привести пример в линейной графике.
14. Что такое линейная графика. Виды линейной графики.
15. Что такое фактура. Виды фактур. Графические методы передачи фактуры.
16. Что такое "абстрактная композиция".
17. Что такое лемех. Принцип построения.
18. Что такое "гуманистическая антиква". Особенности построения. Вычертить несколько букв гуманистической антиквы.

ФОС по дисциплине представлен в ПРИЛОЖЕНИИ к РПД.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)			
7.1. Рекомендуемая литература			
7.1.1 Основная литература			
	Авторы, составители	Заглавие, назначение, ссылка	Издательство, год
Л1.1	Стасюк Н. Г., Киселева Т. Ю., Орлова И. Г.	Основы архитектурной композиции: Учебное пособие, ,	Архиткutra - С, 2007.,
Л1.2	Шорохов Е. В.	Композиция: Учебное пособие для студентов худ. граф. Вузов , ,	Просвещение, 2000.
Л1.3	Кишик Ю.Н.	Архитектурная композиция : учеб.пособие, ,	Вышэйш.шк., 2010.
7.1.2 Дополнительная литература			
	Авторы, составители	Заглавие, назначение, ссылка	Издательство, год
Л2.1	Бархин Б.Г.	Методика архитектурного проектирования. учебно-методическое пособие - 3-е изд. перераб. и доп., ,	М. : Стройиздат, 1993,
Л2.2	Устинов В.Б.	Композиция в дизайне. Учебное пособие, ,	М., Астрель, 2008,
Л2.3	Седова Л. И.	Основы композиционного моделирования в архитектурном проектировании: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению "Архитектура" /- 2-е изд., доп. и перераб. , ,	Екатеринбург : Архитектон, 2013,
Л2.4	Розенблюм Е.	Художник в дизайне. , ,	М., 1974.,
Л2.5	Серов С.	Стиль в графическом дизайне: 60-е - 80-е годы, ,	М.:ВНИИТЭ, 1991.
7.2. Электронные учебные издания и электронные образовательные ресурсы			
E-learning Портал электронного образования ИВГПУ: https://moodle.ivgpu.ru/			
7.3. Информационное обеспечение дисциплины			
7.3.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства			
	Лицензионное программное обеспечение вуза: Microsoft Windows, Microsoft Office. Свободно распространяемое: программный пакет Moodle. Прикладное программное обеспечение: Google Chrome, Opera, Mozilla Firefox и др.		
7.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем			
7.3.2.1	ЭБС "Университетская Библиотека Онлайн", https://biblioclub.ru		
7.3.2.2	Электронная библиотека ИВГПУ, https://lib.ivgpu.ru/		
7.3.2.3	ЭБС издательства "Лань", https://e.lanbook.com/		
8. МТО (ОБОРУДОВАНИЕ И ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ)			
Для проведения лекционных и практических занятий используются помещения, укомплектованные специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации. Учебные аудитории для лекционных занятий имеют следующее оборудование: столы, стулья, меловую доску. Для проведения лекции-визуализации и видео-лекции используются наглядные пособия (схемы, рисунки, чертежи и т.п.) и техническое оборудование. Помещения, оборудование, технические средства обучения Помещения кафедры представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой бакалавриата, оснащенные оборудованием, виртуальными аналогами и техническими средствами обучения такими, как ноутбук, проектор и экран. Помещение для самостоятельной работы обучающихся оснащено компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета.			

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Использование традиционных технологий обеспечивает ориентирование обучающегося в потоке информации, связанной с различными подходами к определению сущности, содержания, методов, форм развития и саморазвития личности; самоопределение в выборе оптимального пути и способов личностно-профессионального развития; обогащению обучающихся знаниями, навыками и умениями; систематизацию знаний, полученных обучающимися в процессе аудиторной и самостоятельной работы.

Практические занятия требуют предварительного знакомства с теоретическим материалом, а также самостоятельного изучения отдельных вопросов по заданным темам. После завершения занятия обучающемуся необходимо проверить правильность выполнения работы у преподавателя, отчитаться по теме. Необходимо задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

Средством формирования компетенций выступает, помимо аудиторной, и самостоятельная работа. Самостоятельная работа обучающихся проводится по указанным преподавателям темам и рекомендуемой литературе.

Самостоятельная работа обучающегося является основным средством овладения учебным материалом во свободное от обязательных учебных занятий время. Самостоятельная работа обучающегося над усвоением учебного материала по учебной дисциплине может выполняться в библиотеке университета, учебных кабинетах, а также в домашних условиях. Содержание самостоятельной работы обучающегося определяется рабочей программой дисциплины, методическими материалами, заданиями и указаниями преподавателя. Можно дополнить список использованной литературы современными источниками, не представленными в списке рекомендованной литературы и использовать их в дальнейшем обучении.

При организации внеаудиторной самостоятельной работы по данной дисциплине используются следующие её формы:

- подготовка реферата включает в себя работу со словарями, справочниками и другой технической литературой; с нормативными документами; составление библиографического списка;
- подготовка к проверке текущего контроля знаний включает в себя работу ресурсами Интернета; составление плана и тезисов ответа; работу над упражнениями и заданиями по текущей теме;
- подготовка к практическим занятиям, включает в себя работу с нормативными документами и справочной литературой; с ресурсами Интернета; подготовка ответов на вопросы к собеседованию;
- подготовка к экзамену включает в себя работу над учебным материалом; с ресурсами Интернета.

Самостоятельная работа может осуществляться в аудиторной и внеаудиторной формах.

Самостоятельная работа во внеаудиторное время может состоять из:

- повторения пройденного материала;
- подготовки к практическим занятиям;
- изучения учебной и научной литературы;
- изучения нормативных правовых актов (в т. ч. в электронных базах данных);
- подготовки рефератов;
- подготовка к экзамену.

Наиболее важным моментом самостоятельной работы является подготовка к промежуточной аттестации – экзамену.

При подготовке к промежуточной аттестации целесообразно:

внимательно изучить перечень вопросов и определить, в каких источниках находятся сведения, необходимые для ответа на них;

внимательно прочитать рекомендованную литературу;

составить краткие конспекты ответов (планы ответов).

10. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ООП ВО ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ

Преподавание дисциплины должно учитывать особенности познавательной деятельности и личностной особенности обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и инвалидов (по возможности на лекциях, семинарах, лабораторных работах и т.д.). Учет особенностей обучающихся с инвалидностью в полной мере проявляется на предусмотренных для таких обучающихся индивидуальных консультациях по дисциплине.

Необходимо во время преподавания в общей группе учитывать реальные возможности лиц с ОВЗ и инвалидов. Коррекция методики преподавания для данной группы лиц возможна на индивидуальных занятиях. Преподаватель должен учитывать физиологические особенности обучаемого и разработать рекомендации и приемы выполнения поставленной задачи индивидуально. Возможен подбор индивидуального задания с коррекцией уровня сложности выполняемого задания.

Специальные условия для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья условия обучения, воспитания и развития таких обучающихся, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья электронное обучение и дистанционные образовательные технологии должны предусматривать возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.

Необходимо учитывать тот факт, что обучающиеся не всегда имеют физическую возможность посещать занятия. Поэтому целесообразно разрабатывать дистанционную информационную поддержку процесса обучения. Таким средством могут являться обучающие компьютерные фильмы по данной дисциплине, презентации, которые обучающийся может просматривать дома в комфортной среде и без лимита времени.

Обучающиеся из числа лиц с ОВЗ и инвалидов обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

При проведении занятий в компьютерных лабораториях целесообразно использовать проектор для наиболее удобного размещения обучающегося с ОВЗ при изложении материала занятия.